

SARA MORALEDA

www.saramoraleda.com
saramoraleda.contacto@gmail.com



FORMACIÓN ACADEMICA OFICIAL

Licenciada en Arte Dramático, especialidad Interpretación Textual en la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático). Madrid, 2005-2009.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 2023. **"Lives: La vida es sueño"** Dir. Hugo Nieto. Personaje: Estrella. Cía Ensamble Bufo. Clásicos de Alcalá.
- 2021. **"Troyanas"** Dir. Adriana Ozores. Personaje: Helena de Troya. CNTC (Compañía Nacional de Teatro Clásico).
- 2020. **"La fuerza del cariño"** Dir. Magüi Mira. Personaje: Emma, con Lolita Flores. Pentación.
- 2019. **"Metálica"** Texto y Dir. Iñigo Guardamino. CDN (Centro Dramático Nacional).
- 2019. **"El amor médico"** de Tirso de Molina. Dir. Hugo Nieto. Compañía Ensamble Bufo.
- 2018. **"La Higera"** de Paoletti. Teatro Rojas de Toledo.
- 2018. **"Monta al toro blanco"** Texto y Dir. Iñigo Guardamino. Teatro Kamikace.
- 2017. **"Este es un país libre y si no te gusta vete a Corea del Norte"** Texto y Dir. Iñigo Guardamino.
- 2016. **"Escrito en las estrellas. El amante liberal"** de Miguel de Cervantes. Dir. Emilio Gutiérrez-Caba. Personaje: Leonisa. Producción Collado.
- 2015-2017. **"Don Gil de las calzas verdes"** de Tirso de Molina. Dir. Hugo Nieto. Personaje: Doña Juana/ Don Gil/ Doña Elvira. Compañía Ensamble Bufo.
- 2015. **"Pingüinas"** de Fernando Arrabal. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatro Español.
- 2015. **"Añicos"** de Carlos Be. Dirigido por Pablo Martínez Bravo. Tinglao Producciones.
- 2014. **"Ensayando Don Juan"** Dirigido por Albert Boadella. Personaje: Blanca/Doña Inés, con Arturo Fernández. Producción Teatros del Canal, Madrid.
- 2013. **"Tomás Moro. Una utopía"** Dir. Tamzin Townsend. UNIR. Festival de Almagro, Olite, Madrid...
- 2012-2013. **"Enrique VIII"** W. Shakespeare. Dir. Ernesto Arias. Personaje: Ana Bolena. Rakatá-Fundación Siglo de Oro. Para el GLOBE Theatre de Londres, Teatros del Canal, Madrid y Gira Nacional.
- 2011. **"Todo es enredos amor"** Dir. Álvaro Lavín. CNTC.
- 2010. **"La moza de cántaro"** Dir. Eduardo Vasco. CNTC.
- 2010-2011. **"Fedra"** Dir. Francesco Carril. Teatro Saraband. Madrid, Roma, Londres.
- 2008-2009. **"Shakespeare in Fight"** Dir. Iñaki Arana. Compañía Arana-Es.Arte y Theatrum Gedanense Foundation. Para el XII Festival Shakespeare en Gdansk (Polonia); Teatro Español de Madrid.
- 2009. **"El caballero de Olmedo en Armas"**. Dir. Iñaki Arana. Doña Inés.
- 2008-2009. **"Sabiond@s"** Moliere. Dir. Jesús Salgado. Compañía Teatro del Duende. Madrid.
- 2008. **"Preciosas Ridículas"** Moliere. Dir. Jesús Salgado. Madrid.
- 2007. **"PIM PAM PUM. Juego de la masacre"** Dir. Jesús Salgado, Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- 2007. **"Espadas en Alto"** Dir. Iñaki Arana. Noche de los Teatros Madrid.
- 2005. **"Catón de la guerra Alemana"** Dir. Vicente Torrejón. Compañía Atifle.

CINE Y TV

- 2019-2020. **"Amar es para siempre"**. Personaje fijo temporada 8: Josefina. Antena3. Diagonal.
- 2019. **"Mentiras"**. Personaje: Mia. Serie de Atresmedia Studios.
- 2016. **"El secreto de Puente Viejo"**. Personaje secundario: Rafaela. Antena3. Boomerang.
- 2015. **"El violín de piedra"** Dir. Emilio Ruíz Barrachina.
- 2013. **"Gran Hotel"**. Dir. Carlos Sedes. Personaje: Doncella Fija 3ª temporada. Antena3. Bambú.
- 2012. **"Gran Hotel"**. Dir. Carlos Sedes. Personaje: Doncella Fija 2ª temporada. Antena3. Bambú.
- 2011. **"14 de Abril. La República"** Dir. Salvador García. Episódico. Personaje: Revolucionaria. TVE.
- 2012. **"Wating"**. Dir. Rhoda Nieto .
- 2012. **"Salgai"**. Videoclip musical. Eratu. Dir. Aitor de Kintana.
- 2011. **"El éxito de Sara"**. Dir. Álvaro García-Capelo.
- 2010. **"Ukemi"**. Dir. Jorge Molina. Comunidad de Madrid.

HABILIDADES: Nociones avanzadas de: **Danza, Lucha escénica y Esgrima.**